

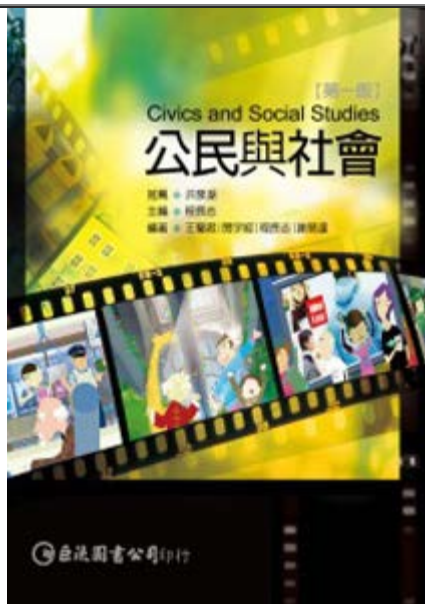


[→民主與科學相關電影精選 Part-1](#)

繼上個月以「民主與科學相關電影精選」為題，特挑選視聽電影文本與民主與科學相關之影片，本月持續針對民主與科學兩大主題，並根據圖書館館藏中，收錄作者以民主或科學主題電影為文本所撰寫的圖書進行簡介，以及提供館藏兩大主題的資料庫及網路資源整理連結分享，於本月主題報導介紹。

■ 圖書

(一)館藏收錄書寫以民主相關電影為文本的圖書



書刊名：公民與社會/Civics and social studies

作者：王蘭君等編著/程長志主編

版本：初版

出版地/出版者/出版年：新北市/巨流/2012[民101]

索書號：528.3 8484 2012 [館藏狀況](#)

圖書目錄：

第一單元 心理、社會與文化

第1章 從個人、家庭到親密關係

【電影賞析】《[東京鐵塔：老媽和我有時還有老爸](#)》

第2章 性別關係的現代生活樣貌【電影賞析】《[為巴比祈禱](#)》

第3章 多元文化與族群關係【電影賞析】《[花木蘭](#)》

第4章 媒體素養與公民傳播權利【電影賞析】《[桃色風雲搖擺狗](#)》

第二單元 教育、道德與法律

第1章 教育、倫理與道德【電影賞析】《[穿著prada 的惡魔](#)》

第2章 基本法律制度認識【電影賞析】《[蒼蠅王](#)》

第3章 憲法、行政法與生活【電影賞析】《[女權天使](#)》

第4章 民法、刑法與生活【電影賞析】《[執法風暴](#)》

第三單元 政府與民主政治

第1章 國家的組成與目的【電影賞析】《[權力風暴](#)》

第2章 政府組織、功能與權限【電影賞析】《[航站奇緣](#)》

第3章 國家運作的基本原則【電影賞析】《[風起雲湧](#)》

第4章 民主制度與公民參與【電影賞析】《[諜對諜](#)》

第四單元 經濟與永續發展

第1章 經濟學基本概念【電影賞析】《[奶爸安親班](#)》

- 第2章 經濟活動與市場型態【電影賞析】《[咖啡正義](#)》
- 第3章 經濟指標與經濟政策【電影賞析】《[葉問](#)》
- 第4章 永續發展與經濟發展的關係【電影賞析】《[明天過後](#)》



書刊名：人權影像/從電影文本透視全球人權

作者：謝易達等合著

版本：初版

出版地/出版者/出版年：臺北市/巨流/2011 [民100]

索書號：579.2707 8277 2011 [館藏狀況](#)

圖書目錄：

- 第一章 全球化時代的族群風貌：多元族群在美國社會的意義與角色
- 第二章 性·謊言·剝削：從《[即刻救援](#)》探討跨國性人口販運問題
- 第三章 《[有你真好](#)》影片的啟發：談高齡化社會的老人問題與對策趨勢
- 第四章 貧窮，是不平等還是原罪？從經濟人權觀點看《[貧民百萬富翁](#)》
- 第五章 全球化與爭辯中的同性戀人權：影片《[自由大道](#)》的反思
- 第六章 《以信仰之名》的殺戮抑或救贖？全球恐怖主義與人權保障
- 第七章 當好萊塢遇上寶萊塢：抗拒與融合，從電影《[世界是平的](#)》談起
- 第八章 尋找《[被遺忘的天使](#)》：論國際非政府組織與兒童人權
- 第九章 從《[盧安達飯店](#)》探討非洲族群衝突之原因與發展
- 第十章 全球化趨勢下族裔合理關係之建構：以電影《[衝鋒陷陣](#)》為文本的相互印證
- 第十一章 人權侵犯的罪與贖：從《消失的一九四五》探討戰爭人權
- 第十二章 全球消費與在地貧窮：召喚《[咖啡正義](#)》的倫理消費與公平貿易

書刊名：人權影像/從電影文本凝視分離運動

作者：鍾文博等合著

版本：初版

出版地/出版者/出版年：新北市永和區/巨流/2011 [民100]

索書號：579.2707 8663 2011 [館藏狀況](#)



圖書目錄：

第一篇：美歐地區

第一章 給和平一個機會

從《[吹動大麥的風](#)》探討北愛爾蘭的和平問題 / 鍾文博

第二章 和平對「畫」

從畢卡索《格爾尼卡》畫作洞觀巴斯克分離運動前景 / 湯雲騰

第三章 寧靜革命

談魁北克分離運動 / 吳建德

第四章 恐怖行動

談車臣之民族分離運動 / 謝易達

第二篇：中東地區

第五章 從電影《[美麗天堂](#)》

論以阿衝突的結與解 / 匡思聖

第六章 從《[緊握生命的希望](#)》

談以色列的猶太族群認同 / 王上維

第七章 看得到的民族、看不見的國家

從《[烏龜也會飛](#)》探討庫德族的分離運動 / 李偉敬

第三篇：中南亞地區

第八章 新疆維吾爾族獨立運動的探討 / 洪泉湖

第九章 荊棘路迢遙

從《[騰格里之愛](#)》看吉爾吉斯跨界民族問題 / 閔宇經

第十章 從《[流亡中的慈悲](#)》

探討「西藏問題」之原因與發展 / 陳偉杰

第十一章 Bhinneka Tunggal Ika 的想像島國

從印尼的分離自決運動談起 / 莊旻達

第十二章 滴淚成島的《[暗礁](#)》

走向分離抑或和平的斯里蘭卡 / 陳宜亨

第四篇：非洲地區

第十三章 敵人還是同胞

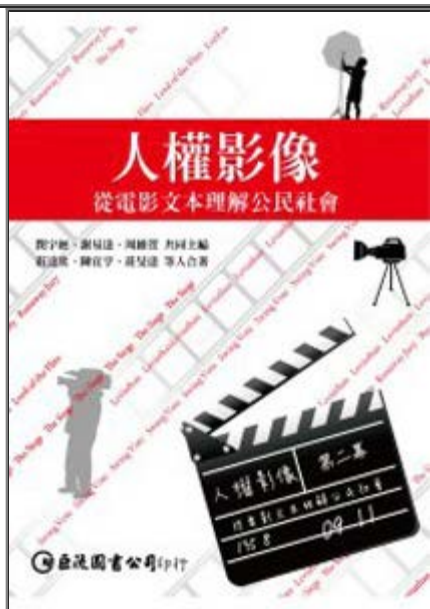
從《[打不倒的勇者](#)》看南非的族群問題 / 莊達欣

第十四章 暴力與種族大屠殺

盧安達內在的自我衝突 / 周維萱

第十五章 戰爭與和平

在《[烏干達天空下](#)》舞動生命的奇蹟 / 黃馨慧



書刊名：人權影像/從電影文本理解公民社會

作者：閔宇經等著

版本：初版

出版地/出版者/出版年：臺北市/麗文文化/2009 [民98]

索書號：579.2707 8663 2011 [館藏狀況](#)

圖書目錄：

第一章 《蒼蠅王》與《利維坦》的辨證融合：一種互文性理解的嘗試

第二章 電影《女權天使》中所反映之民主政治代表性問題

第三章 殖民歷史的哀愁：從電影《豪情本色》探討英愛衝突的歷史根源

第四章 電影《[勇者無懼](#)》之人權分析：談人權理論與實踐之差異

第五章 從《[失控的陪審團](#)》看我國刑事訴訟制度的調整：以人權保障為探討核心

第六章 「生命」與「自由」：無法避免的衝突—從電影「執法風暴」談墮胎議題—

第七章 《1984》與《重裝任務》文本中的極權世界與烏托邦

第八章 從故事性文本探索公民社會議題：從《動物農莊》談起

第九章 《[全民公敵](#)》科技發達下個人隱私權的保障

第十章 國家緊急權對人民的侵害：以《[緊急動員](#)》為例

第十一章 《[北國性騷擾](#)》影片的省思：兼論台灣性騷擾防治三法

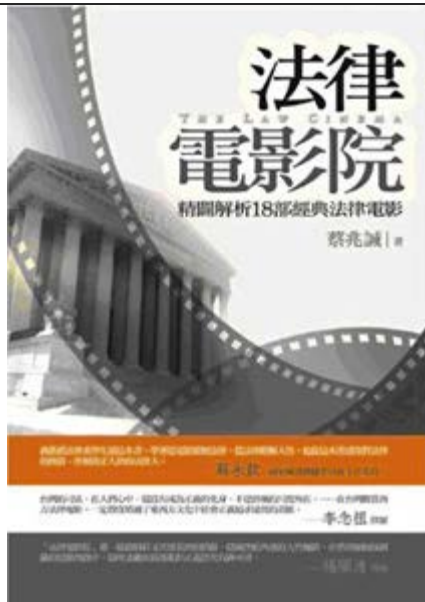
書刊名：法律電影院/精闢解析18部經典法律電影

作者：蔡兆誠著

版本：初版

出版地/出版者/出版年：臺北市/五南/2007 [民96]

索書號：580.23 8452 2007 [館藏狀況](#)



圖書目錄：

- 1 「死亡·處女」——轉型正義
- 2 「無盡的控訴」——兒童性侵害與媒體審判
- 3 「軍官與魔鬼」——違法軍令與交互詰問
- 4 「情色風暴1997」——色情刊物的言論自由
- 5 「紅色角落」——共產主義的司法
- 6 「1996黑獄風雲」——囚犯人權
- 7 「親愛的，是誰讓我沉睡了」——真相與合理懷疑 (reasonable doubt)
- 8 「以父之名」——刑求與誤判
- 9 「良相佐國」——宗教自由與緘默權
- 10 「[勇者無懼](#)」——奴隸制度與美國最高法院
- 11 「捍衛總動員」——證據排除法則
- 12 「[費城](#)」——歧視愛滋病患
- 13 「[越過死亡線](#)」——死刑
- 14 「審判終結」——消費者訴訟與懲罰性賠償
- 15 「魔鬼代言人」——律師倫理
- 16 「新12怒漢」——陪審團
- 17 「法網邊緣」——環保訴訟
- 18 「[光榮之路](#)」——軍令如山與軍法審判

書刊名：看電影學法律

作者：民間司法改革基金會主編

版本：初版

出版地/出版者/出版年：臺北市/元照/2002[民91]

索書號：582.18 8544 91 [館藏狀況](#)



圖書目錄：

1. [【豪情四兄弟】](#) ——少年犯罪／洪鼎堯／17

一個紐約的貧困移民社區，四個不知天高地厚的少年，一場小小的惡作劇，摻雜著懊惱、悔恨、彌補與傷害的恩怨情仇。四個少年的故事說著，生命的轉捩點往往不是什麼轟轟烈烈的大事件，念頭一閃，卻要付出一輩子慘痛的代價。

「抉擇」與「負責」是本片很值得探討的重點，除了告訴青少年要用心經營自己的每一步外，更提醒他們要認真、嚴肅且勇敢地面對逆境，只要不放棄，就有希望。

2. [【費城】](#) ——歧視、平等權／劉麗媛／35

人權、正義一直是法律所捍衛的核心信念。本片透過感染愛滋病的律師爭取人權的過程，藉由法庭的辯證過程，慢慢引導觀眾去思考自我的價值，對於人的尊重和認知，是否依循著「所有人生而平等」的觀念。誠如片名「費城」——美國宣布獨立宣言的自由聖地——所代表的意義，要將「人生而平等」的理想，徹底落實在人們的生活之中，恐怕還有一大段路要走。

3. [【捍衛正義】](#) ——種族歧視、司法誤判／葉桑如／65

「種族歧視」一直是好萊塢電影中的熱門題材。雖然美國憲法明文禁止種族歧視，但無論在學校教育、警察問案、法庭審判，甚至監獄服刑，仍四處可見白人對有色人種的歧視。本片藉由真實故事所呈現出的種族歧視議題，不禁讓人反思：人與人之間的不平等是否真能消除？法律是否真能保障個人權利，達到公平正義的目標？台灣也許沒有種族問題，但司法人員因主觀偏見或歧視所造成的冤案、錯案，亦不容忽視。

4. [【越過死亡線】](#) ——探討死刑／劉麗媛／89

死刑的存廢問題，其內涵深刻而複雜多歧，至今尚無定論；本片根據真實案例改編，試著從當事人（加害人、加害人家屬、被害人、被害人家屬）的心情、看法和體驗去引導觀眾深刻感受死刑存廢的意義與價值，希望觀眾能從局外人的冷漠，轉而真誠的關心「政府殺人」的問題。

5. 【無盡的控訴】——媒體預審、司法誤判／劉麗媛／115

人人自危的社會裡，法律究竟維護了多少的正義？為何一樁媒體競相報導，萬眾矚目的兒童性騷擾案最後竟是場荒腔走板的鬧劇，只留下無辜者的恐懼、苦悶、無奈和傷害。司法的黑暗與不義，究竟誰該負責？是媒體、閱聽人、證人、警方、檢察官還是法官？究竟是什麼矇蔽了他們的耳目？是歧視、偏見、誤導、自信的記憶力，還是過度的正義感或報復心……。本案巴奇家族傾家蕩產、名譽掃地，無妄之災使得他們一無所有，這樣的冤案究竟應該誰來負責？誰來承擔？

6. 【全民公敵】——國家權力、隱私權／蔡月芳／147

「絕對的權力，絕對的腐化」，任何權力都需要制衡的力量加以監督，否則不僅無法達成權力存在之目的，更會造成對人們恣意的傷害。本片凸顯出人們的隱私權，甚至是生存權，在高科技缺乏適當的管控下，竟然成為不肖官僚的囊中物，不僅予取予求，甚至操控生殺大權，任意侵犯人權。本片另一值得反思的是，在一片科技掛帥聲中，到底科技存在的目的為何？是科技役於人，還是人役於科技？

7. 【永不妥協】——環保、集體求償／陳婉容／171

如果在台灣，同樣的環保事件，受害的老百姓是否會透過司法途徑來爭取其權益？或是上街頭抗爭，以自力救濟的方式迫使廠商就範？環境保護的議題逐漸成為人人關心的顯學，然而抗爭的結果是什麼？是工廠關門、停止營運、企業出走、產業外移？還是居民獲得合理的補償、社區成為更適合人居住的環境？抑或是無奈的妥協與再次的失望乃至絕望？而在一次又一次的衝突中，我們又學到了什麼？也許本片片名「永不妥協」可以給我們一些啟示。

8. 【紐倫堡大審】——國際法庭／熊美惠／195

雖然基於國家主權獨立之原則，不同國家之間彼此應尊重並不得侵犯他國之主權。然而因戰爭時期而發生嚴重戰爭罪行，涉及罪行之嚴重程度已非一般刑事犯罪之個案，在國際間共識之基礎下，特別成立戰爭法庭。此時服從軍令的軍人是否須對戰爭中的行為負責？戰敗國是否當然須接受戰勝國安排的審判？還是成者為王，敗者為寇呢？本片在冗長枯燥的戰犯審判中，巧妙地闡述了深刻的法哲學與人性的省思。

。



## (二)館藏收錄書寫以科學相關電影為文本的圖書

	<p>書刊名：人權影像/從電影文本認識醫療社會</p> <p>作者：黃馨慧等合著/匡思聖,鍾文博,陳偉杰共同主編</p> <p>版本：初版</p> <p>出版地/出版者/出版年：臺北市/巨流/2010[民99]</p> <p>索書號：579.2707 8544 2010 <a href="#">館藏狀況</a></p> <p>圖書目錄：</p> <p>第一章 阿嬤的《刮痧》片：從醫學人類學看另類療法</p> <p>第二章 商品拜物教中的女體：代理孕母的探討與爭議</p> <p>第三章 《<a href="#">玫瑰的戰爭</a>》：台灣第一起醫療職場性騷擾訴訟案由探討與評析</p> <p>第四章 放生還是放死：從樂生療養院議題看台灣公民資格實踐的現況</p> <p>第五章 由《無盡的控訴》看我國兒童及少年保護之法規範網絡：從校園性侵害事件談起</p> <p>第六章 美麗新世界？談《<a href="#">絕地再生</a>》下的烏托邦天堂</p> <p>第七章 人性尊嚴與生命價值的發想：從《<a href="#">潁州的孩子</a>》談起</p> <p>第八章 從《<a href="#">白色榮光</a>》探討醫療糾紛的民事法律問題</p> <p>第九章 由《<a href="#">冰點下的幸福</a>》探討同性配偶爭取撫養權的合法性</p> <p>第十章 生死一瞬間：從《<a href="#">點燃生命之海</a>》探討安樂死之意義與未來發展</p> <p>第十一章 從《<a href="#">非常手段</a>》論個人權利與群體利益</p> <p>第十二章 以愛為名：從《<a href="#">姐姐的守護者</a>》探討人性弱點與法律極限</p>
	<p>書刊名：看電影勇闖科學世界/Science in the cinema</p> <p>作者：崔元石編著/丁鐵虎翻譯</p> <p>版本：初版</p> <p>出版地/出版者/出版年：臺北縣中和市/漢宇國際文化出版/2006[民95]/幼福文化總經銷</p> <p>索書號：307 8554.3 2006 <a href="#">館藏狀況</a></p> <p>圖書目錄：</p>



- 1、地球的構造(ex: [阿波羅13](#))
- 2、光(ex: [透明人](#))
- 3、分子的運動(ex: 絕世英豪)
- 4、力(ex: 天才小子吉米)
- 5、波(ex: 侏羅紀公園3)
- 6、各種運動(ex: [鐵達尼號](#))
- 7、物質的特性(ex: 飛天法寶)
- 8、地球與星星(ex: [美麗境界](#))
- 9、刺激與反應(ex: [關鍵報告](#))
- 10、地球的歷史與地殼(ex: 侏羅紀公園)
- 11、功與能量(ex: 不可能的任務2)
- 12、水的循環與天氣的變化(ex: 天搖地動)
- 13、太陽系的運動(ex: 火星任務)
- 14、電流的作用(ex: 侏羅紀公園)
- 15、遺傳與進化(ex: [變人](#))
- 16、有介紹的電影

[▲Top](#)



資料庫名稱	資料庫概述	代理伺服器設定	連線範圍
<a href="#">ProQuest Academic Research Library (ARL)學術綜合資料庫</a>	Proquest系統內醫學.護理.商學.人文.社會及自然科學等資料庫綜合查詢,總計收錄3930種期刊之索摘,其中2740種期刊全文。	不限	限本校校內使用可 <a href="#">校外連線</a>
<a href="#">CEPS中文電子期刊服務</a>	華文地區各類指標學術期刊,包括人文、社會、自然、應用科學、醫學與生命科學。期刊收錄種數超過 400 種繁體中文期刊,包含中國大陸學術期刊合計超過 1,000 種期刊,超過 7 萬餘篇提供電子全文下載服務。	不限	限本校校內使用可 <a href="#">校外連線</a>
<a href="#">中華民國期刊論文資料庫</a>	自2010年起改名台灣期刊論文索引系統。	不限	限本校校內使用可 <a href="#">校外連線</a>
<a href="#">台灣博碩士論文資訊網</a>		不限	不限
<a href="#">台灣期刊論文索引系統</a>	收錄台灣及部份港澳地區所出版的中西文學術期刊、學報等4000多種,資料內容含括文.法.商.理工.醫.農等領域。	不限	不限

## ■ 科學資料庫

資料庫名稱	資料庫概述	代理伺服器設定	連線範圍
<a href="#">Science Resource Center (科學全文資源中心)資料庫</a>	收錄主題：物理科學、生命科學、地球科學及太空科技、科學家及名家傳記名錄、科學及社會關係、科學及技術、科學歷史探究。學術全文期刊、科學相關期刊及報紙共約 335 種；51 種參考工具資源。	不限	不限

■ 民主



教育部人權教育諮詢暨資源中心



民主教育網站



法治教育資訊網



臺灣民主基金會

■ 科學



[國立臺灣科學教育館](#)



[臺灣網路科教館](#)