

勵志滿懷 圖書館 傳 真情

96.12.11~12.14 (星期二~星期五)

◎主辦單位：慈濟技術學院圖書館

* 鼓勵閱讀書展 * 館藏勵志書籍展

* 陳尚志老師石頭彩繪展

* 演講(一) 主講人:亞榮隆.撒可努先生

* 演講(二) 主講人:蔡宗賢醫師

* 勵志電影欣賞 * 問卷調查



勵志滿懷 圖書館 傳 真情

勵志影片欣賞

主辦單位:慈濟技術學院圖書館

放映地點: 智耕樓四樓階梯教室 / 圖書館2樓201室團體視聽室



練習曲

12/12(W三)

15:30-17:30

(智耕樓四樓階梯教室)

劇情簡介

旅行，永遠是遇見真實故事最好的時刻。一個聽障男孩決定在大四畢業前，揹著吉他騎腳踏車旅行，一百分鐘的電影、七天六夜的旅程，銀幕上一路展開的風景，也隨著男孩所經歷的點滴故事，走進這片土地的深處，描繪出屬於福爾摩沙的影像地圖……。



雨人

12/13 (W四)

10:10-12:00 / 15:30-17:30

(圖書館2樓201室)

劇情簡介

達斯汀霍夫曼、湯姆克魯斯主演、巴瑞李文森導演。本片透過不正常人的角度嘲諷了"正常"人的生活習慣和思想，忠實貼近自閉症患者的生活。從事汽車買賣的查理獲悉，父親將遺產絕大部分留給了他未見過面的哥哥雷蒙後十分不滿，到療養院將患有嚴重自閉症的雷蒙接了出來，由於雷蒙不能自理生活，對現代社會也不能適應，在路上鬧了不少笑話，使從不關心別人只知賺錢的查理開始了解關心哥哥，最後...



天使海亞

12/14 (W五)

10:10-12:00 / 15:30-17:30

(圖書館2樓201室)

劇情簡介

在伊朗的小村落裡，有個女孩，海亞，一直夢想著要進入村裡的學校就讀。在入學考試的當天，突然，爸爸病發危在旦夕，媽媽拋下弟弟妹妹，送爸爸到城裡看醫生，身為大姐的她，必須負擔起照顧弟弟與妹妹的責任。但考試時間再兩個小時就要到了，她得先劈柴、煮飯給弟弟吃、擠牛奶再到井邊打水，接著四處找人代替她在考試的時候照顧妹妹。可是鄰居沒空、奶奶不理她、弟弟也被老師困在教室幫不了她，還被大狼狗嚇到尿褲子.....海亞急的像熱鍋上的螞蟻，考試已經開始了.....。

勵志滿懷 圖書館 傳 真情

❖ 館藏勵志書籍展 ❖

有感於社會亂象，電視網路媒體傳播不當的言論與影像，讓很多人失去生活的目標，努力向上的動力。圖書館特辦以"勵志"主題為主的館藏書展，歡迎全校師生參與。透過書本，我們其實可以獲得更多.....

活動日期：96.12.11 - 96.12.14 (星期二- 星期五)

活動地點：圖書館1樓大廳

參加對象：全校師生

活動內容

有關本館與"勵志"相關的叢書及視聽相關資料展出。

勵志滿懷 圖書館 傳 真情

勵志主題演講 (二)

演講時間：96.12.14(星期五) 10:10-12:00

演講地點：智耕樓4樓階梯教室

關於蔡宗賢醫師.....

蔡宗賢師兄是一位小兒麻痺患者，在他自我意識是一名肢體缺陷的幼年時刻，蔡師兄即自我期許，未來一生將無視這種肢體缺陷，尋求一個與常人無異的陽光人生。「在我的生命中，我可以被打敗，但是不能被打倒。」秉持這樣的信念，師兄超越生理的桎梏，將生命潛能發揮得淋漓盡致。



談起加入慈濟人醫會的因緣，蔡宗賢憶起兩年多前的那場浩劫。「九二一地震當天，我看到距離我們家沒多遠的松山東星大樓倒了，慈濟志工在附近成立救災中心，每天不分晝夜為受災民眾、救難人員煮食；這給我很大的震撼，同樣身為這片土地的一分子，我反省自己為社會做了些什麼？」

除參與義診，蔡宗賢也熱心捐贈善款。九二一後，得知慈濟「希望工程」援建重建區五十所學校，他捐助一百萬元作為重建基金，並自民國八十九年元月起，提撥每位病患看診掛號費的一半，援助希望工程。

「在我的生命中，我可以被『打敗』，但是不能被『打倒』。」秉持這樣的信念，蔡宗賢超越生理的桎梏，將生命潛能發揮得淋漓盡致。

「殘缺的身體也可以不殘缺，因為你還有其他功能可以付出。」蔡宗賢有感而發地表示，參與慈濟人醫會兩年多來，他最大的轉變是開始學習付出。「因為身體殘缺，從小到大，我習慣於被照顧、被關心，而且認為理所當然；直到在慈濟活動中看到每位志工像對待親人般去關懷每個人，我真的好感動。當我也跟他們一樣無所求付出時，我才感受到自己存在的重要性。」



如今，蔡宗賢不只是醫師，更是許多阿公、阿嬤級病患傾吐心聲的對象。「阿賢真乖，會跟我們這些老伙仔聊天，就算牙齒不痛，我們也會來這裏走走，卡沒無聊！」有些阿嬤大老遠坐一、兩個鐘頭的車去蔡宗賢的診所，看診是其次，最主要的目的是想跟「阿賢」聊聊天。

除了將專業貢獻給偏遠地區民眾，蔡宗賢本身也是個「活教材」。民國四十多年是小兒麻痺的盛行期，蔡宗賢在當時被感染；義診現場，偶有民眾好奇發問：「醫師，你的腳是不是不太方便？」還有家長給孩子來個「機會教育」：「蔡醫師行動不便，依然當醫師到處行醫助人，我們好手好腳，更應該努力向上……」。

活動剪影：



勵志滿懷 圖書館 傳 真情

勵志主題演講 (一)

演講時間：96.12.11(星期二) 10:10-12:00

演講地點：北階軍訓教室

經歷：

- 曾獲2000年巫永福文學獎首獎
- 文建會2000年十大文學人
- 第一屆中華汽車原住民文學獎首獎



- 2000年《山豬 飛鼠 撒可努》出版，被收入國中教科書，同時入圍美國、韓國、加拿大「新聞局推薦優良讀物」、「美國哈佛大學應用中文系指定教材」
- 2002年《走風的人》出版

關於亞榮隆•撒可努

撒可努是人民的保姆 警察，在台北石牌開一家餐廳名叫「箕里岸」。他總是穿著一身完整的排灣服飾，笑臉迎人。在他挺拔的身材中，最醒目及耀眼的莫過於他手臂上兩支交合的山豬牙。他說：「這是爸爸留給我的東西」。俊俏但親切的撒可努，總是常常說著：「我爸爸.....；我跟我父親說.....」。他的眼光堅毅，總是滿溢著他對父親的懷念與景仰。

2000年更獲得《2000年巫永福文學獎》首獎、《第一屆中華汽車原住民文學獎》首獎，而成為媒

體寵兒，除了聯合報、中國時報的人物報導外，台視的大社會和公共電視更製作一小時的人物專訪。此外，撒可努更是國家文藝基金會有史以來最年輕的被贊助者。

亞榮隆．撒可努是近幾年來備受矚目的新銳作家之一，不是因為他原住民的特殊身分，也不是因為他的第一本作品《山豬．飛鼠．撒可努》得到很多的獎項和讚譽，而是因為他對於人文及自然所付出的真誠關懷。



特別值得一提的是，撒可努的生平處女作「《山豬．飛鼠．撒可努》，已被譯成英文，成為哈佛大學應用中文系的指定讀本。其中的「飛鼠大學」一文，還被國內教科書出版商正式編入國中一年級的教材。

國中教材從來沒有把原住民的文學納入教材，由南一書局出版的國一國文教材選錄了一名原住民小警察的文學創作〈飛鼠大學〉，

作者撒可努是今年獲得文建會2000年十大文學人獎的唯一一位原住民作家，他的《山豬．飛鼠．撒可努》一書已被翻譯成英文成為哈佛大學應用中文系的指定讀本。

白天是保警、夜晚脫下警服後，撒可努穿上了原住民的傳統服飾與妻子楊智真理首在恢復傳統文化的世界裡頭，在自己的部落，教導自己部落的孩子將失去的文化和傳統重新地建立起來，在認同自己的過程建立自己的自信心，讓未來更多的部落孩子透過自己自信心的建立，找回認同自我文化和傳統的那個價值，我們的孩子才不至於遺忘在現代的洪流裡。

活動剪影:



勵志滿懷 圖書館 傳 真情

陳尚志老師石頭彩繪展

展出時間：96.12.11~12.14 (星期一 ~ 星期五)

展出地點：慈濟技術學院圖書館大廳

從 慈濟技術學院創校之初既到校任教，陳尚志老師在校服務12年於92年退休。在花蓮的歲月讓陳老師迷上石頭彩繪，無師自通之下陸續完成了100多件作品，92年陳老師退休前夕，為了讓同仁一起分享石頭彩繪藝術的美妙，陳老師應圖書館的邀請舉辦「拾石想你」石頭彩繪展，展出陳老師這十多年來的石頭彩繪成果，從花鳥、動物、山水到人物，豐富多樣。今年圖書館再次邀請陳老師舉辦石頭彩繪個展，賦予石頭新的生命，栩栩如生的石頭彩繪即將讓所有參觀師生嘆為觀止。

活動剪影：





勵志滿懷 圖書館 傳 真情

鼓勵閱讀書展

書展又來了，每年12月是最佳的購書月，圖書館邀集不少書商來館設攤，展出涵蓋眾多領域新穎的中西文圖書與視聽，給你更豐富的閱讀選擇。除了書籍外，卡片傳情意，在12月裡當然不能少，別再等待就走一遭書展吧！

活動日期：96.12.11 - 96.12.14 (星期二- 星期五)

活動地點：圖書館大廳

活動內容

- 1.展出內容為中、西文圖書、視聽資料及慈濟出版品等。
- 2.歡迎師生現場介購。

靜思文化

懷舊書籍 5折 文具、書籍 8折 環保、食品 9折

飲冰室書店

中文圖書 78折

上堤繪本每冊100元,全套20本，優惠1900元

(任選2本或2樣商品，即贈一隻小金豬巧克力)

力大圖書 原文書9折

文景圖書 原文書9折

活動剪影

