



慈濟技術學院圖書館

# 慈濟技術學院圖書館

106/12/28 星期四

- 新書通報
- 圖書館公佈欄
- 開館時間
- 推薦書刊
- 個人資料查詢
- 讀者意見
- 讀者意見回覆
- 期刊目次服務
- SiteMap
- 主題報導歷史區
  - 愛上悅讀  
(2006/09)
  - 智慧花開  
(2006/10)
  - 再現原博館之美  
(2006/11)

## 圖書館導覽

- 圖書館簡介
- 圖書館組織
- 規則與辦法
- 圖書館配置圖
- 圖書館圖案設計

## 電子資源

- 電子資料庫
- 中文電子期刊
- 西文電子期刊
- 電子書
- 校外連線認證說明
- 大林分部專用

## 圖書館大事紀

## 服務與諮詢

- 視聽區服務
- 教師服務專區
- 資料庫利用指導
- 代借慈大圖書
- 各式表單下載

## 網路資源

- 圖書館連結
- 藝文館
- 升學與就業資訊
- 經濟部智財局
- 國立教育資料館

## 閱讀集點活動

## 館藏查詢

- 館藏查詢
- 館藏期刊
- 分類號查詢
- 教師指定參考書
- 各系專業資源

## 館際合作

- 申請帳號/密碼查詢
- 申請狀況查詢
- 線上申請館際合作
- 期刊館藏查詢
- 館際合作利用指導

## 原住民特藏專題

## 12月主題報導

- 校園智慧財產權
- 延伸知法閱讀
- 校園活動成果
- 法律館藏告訴你



服務電話:866-3-8572158#561 傳真：866-3-8580942

網頁如有任何問題請E-mail給網頁維護[陳惠玲小姐](#) 最後更新日期:2006/12/25

貼心服務讓我們更靠近。



## ♥♥因悅讀而偉大♥♥

- ♥ 閱讀集點
- ♥ 悅讀導遊
- ♥ 活動相報
- ♥ 因悅讀而偉大
- ♥ 主題頁
- ♥ 圖書館首頁

喜歡閱讀、喜歡讀書不只是自己的事，也深深影響著別人。在這裡收錄幾篇令人感動的報導，看看他們，想想自己，幸福就不遠了.....

[慈濟大學附屬中學兩岸成長營 台灣學生在貴州學會 知足感恩](#)

[不一樣的暑假，蘇小妹 已看了500本書](#)

[閱冠王 1天2本書 讀出好文筆](#)

[張忠謀：學與思並行 躋身贏者圈](#)

[輔大生下鄉孩子報以熱情](#)

[慈濟大學附屬中學兩岸成長營](#)

[台灣學生在貴州學會 知足感恩](#) 記者梁欣怡 / 報導

【2006-09-10/民生報/A3版/十步芳草】

小男生夏天穿著厚重冬衣直冒汗，  
因為他只有這件衣服；

女孩子從8歲開始煮飯給一家人吃，

6年沒見過到外地工作的爸媽；

150元人民幣就夠小學生一年學費；

貴州貧瘠的生活，沒有親眼見到無法體會。

「在貴州小學生的學費，一學年只需人民幣150元。聽到這個情況，我自己覺得很慚愧，像我這付眼鏡是3000多元、T恤要1000多元、牛仔褲一條也要3000多元、名牌球鞋一雙好幾千元，全身上下幾乎可供給他們15個學生的助學金。」慈濟大學附屬中學國三學生李謙逸檢視自己全身行頭說，一趟貴州行，讓他開始懂得節約、節省。

結束帶領中國貴州丹寨慈濟中學、烏灣慈濟小學的營隊活動，慈大附中國三生閻華的心情是：「雖然這趟旅程很辛苦，但是卻很幸福、很有意義，讓我感到自己實在是太有福報了。」個頭兒不算高的閻華心願可不小，他有意將這幾天的旅程，點點滴滴化為文字，集結成書，讓更多人知道在海峽另一邊仍有許多孩子在難以想像的艱困環境中努力生活著。

和一般台灣孩子利用暑假參加海外遊學團、夏令營或是報名上補習班不同，花蓮慈大附中每年都會利用寒暑假開辦成長營，由慈中的學生負責擔任隊輔，帶領海外慈濟學校的孩子，體驗慈濟人文精神。

連續多年參與營隊活動的慈大附中老師方美倫指出，成長營的活動不僅可帶給參與營隊的學子健康、快樂、希望和愛，也給我們的孩子知足、感恩、視野擴大、學習付出、人際溝通技巧等，連參與的老師都能從中增長見聞，了解「知足天地寬」，體悟「微塵人生、奈米良能」的真諦。

[Top](#)

## 不一樣的暑假，蘇小妹 已看了500本書

聯合報記者蔡宗明 【2006-08-12/聯合報/C4版/教育】

暑假過了一大半，台南市日新國小小二升小三的女生蘇欣蘭也已閱讀了500本書，她說每天還要保持至少閱讀10本書，讓暑假天天有書作伴，才不會虛擲光陰。

蘇欣蘭從讀幼稚園大班起就喜歡閱讀，老師建議媽媽楊美珠讓欣蘭大量閱讀，楊美珠經常帶著欣蘭到住處附近的台南市立圖書館南區分館看書，並借回許多兒童繪本、童話故事、歷史故事、親子叢書等，讓欣蘭天天讀書。

日新國小在寒、暑假都舉辦「快樂飆閱讀」比賽，蘇欣蘭在一年級寒假就讀了102本書、暑假則讀了365本書，蟬聯全校閱讀王。

楊美珠說，欣蘭每讀完一本書，都會在學習單寫下簡單的心得，或向她說明感想，母女更經常合作編寫親子繪本書，現在已合著了5本圖文並茂的「我的童話書」，母女說「閱讀真的會上癮！」

暑假一開始，欣蘭就沉醉在故事動人的圖文裡，享受閱讀的樂趣，第一天就連續讀了10小時，讀完12本書，晚上將近10點了，才在媽媽催促下上床睡覺。

蘇欣蘭說，最喜歡書中人物或動物的對話，也喜歡對風景的形容，更愛看繪本的圖畫，經常陶醉在裡面，讀完每一本書，都會用心的在學習單上寫下內容大意和心得，並畫上簡單圖畫，代表自己的想法。

楊美珠說，到7月底時，欣蘭已經讀了500本書，現在要跑到離家較遠的圖書館東區分館，才借得到適合她看的書，也計畫慢慢加深書本內容。

楊美珠說，欣蘭在大量閱讀下，思考更成熟，常會問為什麼，而且注意力集中，學習反應佳。

爸爸蘇駿東也從欣蘭寫的閱讀心得中，發現欣蘭不但語文能力提升，行為舉止變得更有氣質。

一方面高興欣蘭的轉變，爸爸也與讀幼稚園的小女兒惠珊，加入閱讀行列，全家人沉浸在書香中，其樂融融。爸爸說「他們不在意讀多少本，創下什麼紀錄，陶冶性情最重要！」

[Top](#)

### 閱冠王 1天2本書 讀出好文筆

記者楊正敏 / 台北報導 【2006-06-15/聯合報/C1版/北市·文教】

台北市教育局昨天舉行「閱冠王」頒獎，明道國小杜清成與義方國小張偉聖，雖來自弱勢家庭，卻經由閱讀，突破環境障礙，開啟學習之門，在書中找到一片天地。

台北各公私立國小推薦132名學生閱讀楷模，各校讀質量前12名學生參與全市「閱冠王」排行評比，進入複選，再由訪視委員訪視，選出最後10位學生組「閱冠王」。

四年級的杜清成是「悅讀人生」組的閱冠王，一進到頒獎會場就問老師說，「圖書室在那裡，這裡太無聊了。」

在杜清成的心中，「世界上沒有不好看的書」，問他到底看了幾本書，杜清成說，「已經記不清了。」他每一、兩天就會跟媽媽到圖書館借三、四本書，一天最多可以看兩本書。

明道國小老師周麗萍說，杜清成住在安康社區，父親年紀很大，家中缺乏文化刺激，沒有電腦，也沒有有線電視，但可能因此，杜清成一開始閱讀後，就有很多時間讀書，現在媽媽還會帶著他去圖書館借書，實在是令人難以想像的改變。

周麗萍說，杜清成注音不好，所以一、二年級時要上資源班，二年級時迷上看漫畫，原本很擔心會妨礙閱讀，沒多久他把全校的漫畫都看完，開始看班上的書，沒多久50本書就全看完了，後來又自己讀完老師講到一半的西遊記一套十多本。

她說，原本杜清成與同學互動不好，但閱讀後情緒穩定很多，常獲老師稱讚，人緣也變好。原本作文只寫三、四行，完全看不懂在寫什麼；現在小學四年級，一寫就是三、四頁，且言之有物。

獲得「夢幻童年」組閱冠王的張偉聖，一樣來自弱勢家庭，父母教育程度不高，家境也不富裕，父母從來沒有買過一本書給他，因為除了生活花用，根本沒有多餘的錢買書。

二年級的張偉聖，個性害羞，講話發音有點困難，二年級上學期到現在讀了280本書，平均每天也是讀一到兩本書。他最喜歡的是自然科學。

義方國小老師林淑玲說，開始讀書以後，張偉聖的成績不只進

步到全班三到五名，作文用字比同班同學文雅多了，且在數學日記設計的應用題型敘述更是有條有理。

[Top](#)

### 張忠謀：學與思並行 躋身贏者圈

記者何易霖、周志恆整理

【2006-09-07/經濟日報/A12版/綜合新聞】

企業人的學習； 併享樂趣與利益

知識經濟時代，知識只是最根本的基礎，閱讀是吸收知識、終身學習的重要方法及管道，但光這樣還不夠，2000年前孔子便說過，「學而不思則惘」，唯有靠著終身學習與思考，才能在知識經濟時代中，躋身「贏者圈」之林。

過去二、三十年，世界變化很大，即使有大學、MBA學歷，如果不持續學習成長，也無法因應環境變化的挑戰。

我觀察，影響最大的變化有三：

首先是知識經濟成形，加上全球化的連結，造成社會上很大的變化，由於知識充斥，取得便利，當大家都擁有類似的經驗與知識，知識已變成了最基本的元素，過去大家所稱的「本領」，也就不具任何優勢。

在知識經濟的衝擊下，也造成「贏者圈」與「非贏者圈」的區隔，知識金字塔最底層的是資料、其次是經過整理的資訊，再來是知識，金字塔頂端則是創新，知識經濟的關鍵不再是知識，而是創新與加值，唯有深知如何將知識轉為「利益」，將知識增值與發揮創新的人，才能進入「贏者圈」當中，，這就



得靠終身學習與思考。

第二大變化是商業模式主體化，現在的企業經營，重點已不再是所賣的產品或服務為何，強調的是「商業模式」。

所謂「商業模式」，是指一個企業與客戶之間的關係，如何與客戶互動，強化雙方關係，遠比單純推銷商品或服務來得重要。戴爾電腦（DELL）、微軟（Mi-crosoft）、星巴克等知名企業，都是靠此勝出，而非靠產品或服務。

第三大變化是中國大陸與印度的崛起，這二大經濟體的興起，全球各國經濟都受到很大衝擊，其中以台灣為最，唯有持續勤奮不斷的終身學習、思考，以創新增值取勝，才能停留在者贏者圈而不致出局。

[Top](#)

### 輔大生下鄉孩子報以熱情

記者李蕙君 / 台東縣報導【2006-07-14/聯合報/C7版/教育】

輔仁大學外語學院19名師生帶著繪本、紙筆到成功鎮，為弱勢孩童舉辦兩周的「成功與世界接軌」夏令營。正巧世足風靡期間，義大利文、德文班深受歡迎，首日即告爆滿。

「我們是為了貧困家庭、單親或隔代教養孩子而來」，輔仁大學外語學院學生呂慈涵說。成功鎮地處偏遠，有不少原住民、貧困家庭及單親、隔代教養孩子，這次借用三民國小舉辦夏令營，提供一連串趣味課程。

輔大學生擔任營隊輔導員，認真地為營隊設計課程，透過活動認識各國語言與文化，並有陪伴閱讀、課業輔導、體育活動、

團隊合作精神等課程，供小朋友多元化學習。由於營隊輔導員長於義、德、法、美等外語，學童每周可自由選擇喜歡的語言學習，兩周之內即能涉獵到兩國語言與文化。

由於今年適逢世足賽熱潮，義大利文、德文班首日開課即大爆滿，法文、英文班反應也不錯，學童對學習外語興致高昂。

輔大外語學員在出發之前，並為學童募得200多本繪本，小朋友見到這麼多書籍眼神發亮，乖巧地閱讀或由教師導讀，認真神情令輔大師生感動。呂慈涵說，夏令營結束後，會將書籍捐贈當地有需求的單位。

能夠參加外語夏令營，讓當地弱勢孩童獲益良多。學童鄭佳慧就說，如果沒有夏令營，暑假可能天天在家看電視；鄭佳慧第一次學到德文，喜歡德國節慶及文化，下周她還要學法文，開心地說：「好期待喔！」

[Top](#)



## 活動相報

- ♥ 閱讀集點
- ♥ 悅讀導遊
- ♥ 活動相報
- ♥ 因悅讀而偉大
- ♥ 主題頁
- ♥ 圖書館首頁

花蓮的秋天，空氣中飄送著淡淡的書香，跟志同道合的朋友一起，愉快的分享閱讀，歡喜的唸詩，陶醉在優美的音樂裡，生活讓人快意又自在。

[詩樂十日談：歌劇・歌樂影音欣賞之旅 95.8.12-10.14](#)

[2006秋 東藝風華 陳明章校園巡迴演唱會 95.9.14](#)

[「音緣聚會」- 音樂、舞蹈饗宴 95.9.16](#)

[紐約星光百老匯 95.10.1](#)

[太平洋詩歌節 95.11.3~11.5](#)

[另類的讀書會—說書 95.8.5-96.1.27](#)

### [詩樂十日談：歌劇・歌樂影音欣賞之旅](#)

講師：陳黎老師

上課地點：松園別館小木屋

課程時間：95.8.12-95.10.14

報名專線：03-8348777

活動內容：

**我愛詠歎調（一）9/16（六）pm2:30-4:30**

——西洋歌劇名曲欣賞：莫札特篇

我愛詠歎調。每個人都愛歌劇裡繞樑三尺、詞曲並茂的詠歎調。詠歎調可以情深意切，熱烈動人，也可以小題大作，虛張聲勢，熱鬧非凡。甚至連看似平鋪直敘的「宣敘調」，也照樣可以變化有致，引人入勝。天才作曲家莫札特就是箇中高手。今年是莫札特誕生

250年，「詩樂十日談」第六場，我們將對照劇本，透過不同版本的DVD演出，聆賞《魔笛》、《費加洛婚禮》、《唐喬凡尼》等莫札特著名歌劇裡的名曲。

### 我愛詠歎調（二）9/23（六）pm2:30-4:30

——西洋歌劇名曲欣賞：普契尼篇

普契尼是刻畫女性情感的高手，由低音域逐漸攀高的旋律，纏綿不絕的詠歎。這場「詩樂談」要從普契尼《波希米亞人》第一幕中著名的詠嘆調——詩人魯道夫的「你那好冷的小手」，以及繡花女工咪咪的「我的名字叫咪咪」開始，跟大家介紹這位二十世紀義大利偉大作曲家的精采歌劇名曲，包括《姜尼史基基》中的「噢，親愛的父親」，《托斯卡》中的「星光燦爛」，《杜蘭朵》中的「徹夜未眠」……。《波希米亞人》是最常在世界各地歌劇院演出的名作，敘述同住在巴黎拉丁區小閣樓的四個窮困藝術家的動人故事，全劇流瀉著諸多美妙曲調，閃現對青春、藝術與生命的愛。陳黎特別精心準備了風格各異的多個版本的DVD，讓大家細細品嚐普契尼音樂之美。

### 我愛詠歎調（三）9/30（六）pm2:30-4:30

——西洋歌劇名曲欣賞：威爾第篇

想看不同的藝術家、音樂家，怎樣在不同的舞台上搬演威爾第膾炙人口的名歌劇《茶花女》嗎？想聽威爾第歌劇《阿伊達》中著名的「凱旋大合唱」，如何在世界各地歌劇院以不同的壯勝場面激昂地被演唱出嗎？你知道威爾第《納布果》中充滿愛國情懷的大合唱「俘虜之歌」，幾乎成為義大利第二國歌，在世界杯足球場等重大場合不斷被演唱嗎？威爾第的歌劇激切中蘊含剛烈、纏綿，不管是《茶花女》中的「飲酒歌」，《遊唱詩人》中「鐵砧合唱」，《弄臣》中的「善變的女人」以及精采的四重唱……。聽完這些，你也許可以想想：威爾第與普契尼，誰更偉大？

### 我愛詠歎調（四）10/7（六）pm2:30-4:30

——西洋歌劇名曲欣賞：歐洲名劇精選篇

這場「詩樂談」要介紹幾齣歐洲代表性歌劇的著名歌曲與場景，包括法國作曲家比才劇力萬均、旋律迴腸盪氣的《卡門》，義大利作曲家羅西尼的生動有趣、充滿喜感的《塞維亞的理髮師》，德國作曲家理查．史特勞斯高貴清麗、細膩動人的《玫瑰騎士》，捷克作曲家楊納捷克從春回的大地尋得生之訊息的動物寓言劇《狡猾的小狐狸》。這些觸及生命、愛情、自然等永恆主題的歌劇不只可以讓你再看一遍，在我們有生之年，它們將一次又一次帶給我們喜悅、感動和力量。

### 喜歌劇、音樂劇名作欣賞10/14（六）pm2:30-4:30

——勒哈《風流寡婦》，約翰．史特勞斯《蝙蝠》，韋伯《歌劇魅影》，伯恩斯坦《西城故事》等

「喜歌劇」，或稱「輕歌劇」，是劇情輕鬆討喜、旋律甜美動聽的小型歌劇。但那些最好的喜歌劇，它們的藝術價值與音樂魅力卻一點也不輸給大歌劇，只要聽聽——同時看看——勒哈名劇《風流寡婦》中動人的 圓舞曲 、 女人進行曲 以及熱鬧非凡的巴黎美心酒店歌舞場景，約翰．史特勞斯名劇《蝙蝠》中引人入勝的 序曲 、 二重唱 那高雅的柳腰 、 錶的重唱 一、二、三、四 以及 香檳之歌 ，你就會欣然同意。而「音樂劇」可說是喜歌劇在美國的延伸與變種，又光榮地傳回歐洲以及世界各地。有什麼比坐著聆賞那些旋律可口如冰淇淋的音樂劇名更讓人賞心悅耳？來聽伯恩斯坦的《西城故事》，韋伯的《歌劇魅影》或《貓》，你會同意：活著真好，活著，並且聽好聽的音樂，真好。

報名方式：

請於每次開課前三天向松園別館預約報名以利講義準備

每人報名費用200元

每班人數20-30人

備註：現場遊客若想報名將視小木屋是否有位置決定，一樣酌收講師費及講義費 200元。

[Top](#)

### [太平洋詩歌節](#)

活動時間：95.11.3~95.11.5

指導單位：花蓮縣文化局

主辦單位:祥瀧股份有限公司

協辦單位:藝術廣場多媒體股份有限公司

活動地點：松園別館

聯絡人：崔小姐

洽詢電話：03-8348777

活動內容介紹：

將邀請12位詩人及12位詩評家來松園與會，一起談詩唸詩。夜晚時的詩歌之夜，讓與會的詩人與民眾能一起享受當地的音樂及表演；詩械鬥則是邀請新生代詩人來松園飆詩競詩，激盪新的火花，並以詩人的眼光「波特萊爾街」來對遊客介紹花蓮的旅遊動線。

[Top](#)

### [2006秋 東藝風華](#)

活動名稱：重回現場 - 陳明章校園巡迴演唱會

演出團體：陳明章

演出時間：9月14日(四)19:30 (憑票優先入場)

演出地點：國立東華大學文一講堂

洽詢電話：(03)8632604；(03)8632606

E-mail：arts@mail.ndhu.edu.tw

~~ 有緣無緣大家來作伙，燒酒喝一杯，乎乾啦！乎乾啦！~~

相信大家對這段歌詞耳熟能詳，這首唱遍全台的「流浪到淡水」，是陳明章有感於金門王與李炳輝走唱人生的創作，透過這首歌，讓人與人、人與自然間的情感，在台灣各美麗的鄉鎮，一起搏感情。陳明章的音樂不只是音樂而已，他的音樂是一段動人的人生旅程。期待文化及土地自信的稻米，隨著音樂的風、自信的日光、時間的成長...

逐漸茁壯，他是踩著音符播種的音樂農夫，他是陳明章！

2006年，陳明章要重回學校現場，用他的方式和學子們分享這十幾年的一切感動。

[Top](#)

### [紐約星光百老匯](#)

時間：95.10.1(日) 晚間7時30分

地點：花蓮縣文化局演藝廳

主辦單位：樂暘藝術經紀有限公司

演出者：百老匯公園大道劇團

票價：400--2500不等

購票方式：年代售票系統

聯絡方式：(02)27783030

擁有頂尖百老匯歌手、樂手的【百老匯公園大道劇團】將以這三位音樂劇大師的經典作品為百老匯最美好的年代做一個完美的巡禮，從獨領風騷數十年始終威名不墜的安德魯·洛伊·韋伯傳奇之作

【貓】、【歌劇魅影】、【艾薇塔】、【星光列車】、【約瑟夫的神奇彩衣】、【歌聲舞影】、【日落大道】；五〇年代音樂劇的真善美組合理查·羅傑斯及漢默斯坦二世的浪漫抒情之作【國王與我】、【南太平洋】；以迷人感傷的音樂特質深度地結合文學，為音樂劇樹立了另一種全新獨特風格的荀柏格深情感人之作【悲慘世

界】、【西貢小姐】，透過精挑細選的六位百老匯歌手與現場十名樂手演奏，深入人心與極具代表性的經典曲目，要您一次體驗百老匯最好的時代。

[Top](#)

### [「音緣聚會」 - 音樂、舞蹈饗宴](#)

活動時間：95年9月16日晚上7:30（索票）

活動地點：花蓮縣文化局演藝廳

聯絡人：林慧伶

洽詢電話：02-29336455

活動內容介紹：

「音緣聚會」 - 音樂、舞蹈饗宴

「台北市政府合唱團」將於9月16日在花蓮縣文化局演藝廳隆重登場，並結合當地「耀原文化藝術團」共同演出「音緣聚會」的夏日音樂、舞蹈饗宴。

「台北市政府合唱團」成立於民國66年，團員來自政府機關、學校等各界喜好歌唱者，公餘之暇投入合唱藝術領域。近10年來，除曾在澳洲里斯本、黃金海岸、雪梨巡迴演出，以及在日本參加大阪僑界國慶酒會，假名古屋與日本當地合唱團聯合舉行演唱會，更多次前往美國、加拿大等世界各地演唱，宣慰僑胞。除遠赴國外表演，也經常在國內參與各種演出活動，襄助臺北市政府推動文化建設，肩負推廣社會藝術文化的責任，並受到歷任市長的肯定與讚賞，將歡樂的歌聲帶給社會，讓社會大眾能欣賞到高水準的音樂盛會，陶醉在優美的旋律中，讓所有的觀眾與演出者沒有距離，邁向健康陽光的人生。



該團目前由林慧伶老師擔任指揮，林老師係花蓮人，畢業於花蓮女中，私立東吳大學音樂系，主修鋼琴，副修聲樂，曾師事王仁珍、宋允鵬等教授，並曾向張佳韻教授學習樂團及合唱指揮。

為發揚合唱表演藝術，該團經常舉辦各種音樂會，更深入各社區，以舉辦慈善義演，拓展文化交流，宏揚中華文化為宗旨。這次「台北市政府合唱團」在花蓮與當地「耀原文化藝術團」共同演出「音緣聚會」音樂、舞蹈盛會，希望能聯結城市，推動社區文化關懷工作，使音樂深入每個人心，讓社會更融洽，人生更美滿。「台北市政府合唱團」當天表演曲目包括：The Nighttingale、Aiya, Mama、A Girl Comes to the Woods等世界民謠、懷念老歌、蒙古民歌組曲、土地戀歌等，並結合花蓮「耀原文化藝術團」演出的原住民舞蹈等，表演精采可期。

[Top](#)



## ♥♥ 悅讀導遊 ♥♥

- ♥ 閱讀集點
- ♥ 悅讀導遊
- ♥ 活動相報
- ♥ 因悅讀而偉大
- ♥ 主題頁
- ♥ 圖書館首頁

到陌生的國家旅遊，我們需要導遊提供指引，才不至迷失了方向。面對浩瀚無邊的書林，如果有像導遊一樣的書，領著我們一起閱讀，享受漫遊在書的國度中，也是一件令人愉悅的事。所以，在此為讀者精選幾本關於閱讀的入門書，看看別人怎麼讀書，看看別人如何樂在其中，也為自己選一本書來讀吧！



愛上讀書



越讀悅有趣



閱讀飛行



閱讀的故事



逛逛書架



如何閱讀一本書



經典品讀



踏出閱讀的第一步



改變歷史的書



改變歷史的100本書



在閱讀的密林中



有效的閱讀



## ♥♥ 閱讀集點 ♥♥

- ♥ 閱讀集點
- ♥ 悅讀導遊
- ♥ 活動相報
- ♥ 因悅讀而偉大
- ♥ 主題頁
- ♥ 圖書館首頁

從 94學年度下學期開始，圖書館推出閱讀集點的活動，感覺來到圖書館借書的人變多了，統計的數據顯示，確實借閱量有在持續成長中。事實上，活動的推出只是一個手段，校園的讀書風氣熱絡起來，因閱讀而讓生活充實，因閱讀而讓思想豐富，才是我們所樂見。

所以，今天你閱讀了嗎？

圖書館閱讀集點活動網址：

<http://www.tccn.edu.tw/lib/checkout/2006book.htm>

